



www.parafiamateusza.pl

Pismo Parafii św. Mateusza w Łodzi

Ku Wspólnocie

Numer 1/2014 (642) 16 marca 2014 r.



**Wielki Post
2014**

Ks. Patryk Nowak

Wielki Post



Szczyt obchodów roku liturgicznego poprzedza czterdziestodniowy okres przygotowania nazywany Wielkim Postem. Trwa od Środy Popielcowej do początku Mszy Wieczery Pańskiej sprawowanej w Wielki Czwartek. Czterdziestodniowy czas pokuty i nawrócenia wieńczy przeżywane od Wielkiego Czwartku aż do Wigilii Paschalnej Święte Triduum Paschalne. Rozważamy wówczas największe tajemnice naszej wiary. Obchód ten rozpoczyna Msza Wieczery Pańskiej w Wielki Czwartek wieczorem. Historyczne wydarzenie z wieczernika uobecnia w liturgii wielkoczwartkowej ustanowienie Eucharystii, sakramentu kapłaństwa, przykazania wzajemnej miłości i jedności. Wielki Piątek jest liturgicznym przeżywaniem Męki i śmierci Zbawiciela. Wielka Sobota, czyli Wigilia Paschalna jest oczekiwaniem na zmartwychwstanie.

W Kościele pierwszych wieków Wielki Post był czasem intensywnego przygotowania do przyjęcia sakramentu chrztu, co miało miejsce w Wigilię Paschalną. Właściwemu przygotowaniu się do tego wydarzenia podporządkowane było całe religijne życie kandydata. Towarzystwo mu wiec posty, czuwania i intensywna modlitwa.

Początkowo Wielki Post trwał zaledwie czterdzieści godzin, a więc obejmował tylko Wielki Piątek i Wielką Sobotę. Potem przygotowania obejmowały cały tydzień, aż wreszcie w IV wieku czas ten wydłużył się do czterdziestu dni, na pamiątkę czterdziestodniowego postu Jezusa na pustyni oraz czterdziestu lat, które Izraelici spędzili na pustyni po wyzwoleniu z niewoli w Egipcie.

Od X wieku przygotowanie do Świąt Wielkanocnych rozpoczynało posypywanie głów popiołem pochodzącym z palm z poprzedniego roku. Natomiast w XV wieku, z pragnienia utrwalenia i przeżywania dramatycznych momentów z Chrystusowej drogi na Golgotę, zrodziło się nabożeństwo Drogi Krzyżowej. Inną formą rozważania Męki Pańskiej są Gorzkie Żale, typowo polskie nabożeństwo wielkopostne z początku XVIII wieku, w czasie którego śpiewane są pieśni o tematyce pasyjnej.

Co roku Kościół przypomina wiernym, że powinni świadomie przeżywać Wielki Post. Wszelkie akty i postawy

wyrażające pokutę mają sens tylko wtedy, gdy związane są z wewnętrzną gotowością do nawrócenia, zmianą postępowania wobec Boga, bliźniego i samego siebie.

Post jest więc formą uczczenia Boga, zwrócenia się ku temu, co duchowe. Podejmowany w duchu wiary post może pomóc nam otworzyć się na materialne i duchowe potrzeby bliźnich ze względu na miłość do Boga. W każdym poście, czy to piątkowym, którego wyrazem jest wstrzeźliwość od pokarmów mięsnych, czy w tym, z którym mamy do czynienia w Środę Popielcową i Wielki Piątek (post jakościowy i ilościowy), chodzi o uwrażliwienie chrześcijan na kierowanie się miłością Boga i bliźniego. Do praktyk pokutnych oprócz postu należą również modlitwa i jałmużna.

Modlitwa ma wyrażać postawę człowieka, który w Bogu pokłada swą nadzieję, dostrzega w Nim swego obrońcę, w Nim też szuka ostatecznego sensu swego życia. Jałmużna natomiast jest wyrazem miłości okazywanej drugiemu człowiekowi. Kościół opierając się na Bożym objawieniu uczy, że jałmużna dawana w duchu prawdziwej miłości i solidarności z potrzebującymi *uwalnia od śmierci i oczyszcza z każdego grzechu. Ci, którzy dają jałmużnę, nasytzeni będą życiem (Tb 12, 9).*



Anna Krzysztofiak

Skarb w naszym kościele, cz. I.



Czy wiecie że w naszym parafialnym kościele św. Mateusza Ewangelisty kryje się skarb? Jest nim bynajmniej nie niemy świadek historii... Wchodząc do świątyni, zwróceniu w stronę ołtarza niemal wcale go dostrzegacie. Czy już wiecie o czym mówię? Cieszę się, że nie, bo tym samym dajecie mi sposobność do snucia opowieści, a to bardzo lubię. Posłuchajcie, a może odgadniecie.

Działo się to bardzo dawno temu, bo około trzeciego wieku przed naszą erą w Aleksandrii. Pewien zany, zręczny i niezwykle inteligentny wynalazca imieniem Ktesibios, zastanawiał się nad zagadnieniami hydrauliczki. Eksperymentując w swojej pracowni połączył zbiornik wody z pompą i piszczałkami. Ciśnienie w zbiorniku z wodą wyparło powietrze i sprawiło że piszczałki odezwały się całym chórem na raz. To się Ktesibiosowi nie podobało, bo pragnął on, aby dźwięki grały z osobna. Skonstruował więc zasuwę, które przy zmianie położenia uruchamiały poszczególne piszczałki – stały się one najwcześniejszą w historii formą klawiatury. Nazwał ten instrument imieniem hydraulis.

Wynalazek Ktesibiosa tak bardzo się spodobał, że wkrótce stał się modny nie tylko w Aleksandrii, ale w całym starożytnym świecie, z miastem Rzymem na czele. Jak wiecie, Rzymianie lubili przemoc w rozrywce, zupełnie tak jak my w komputerowych grach. W chwilach uniesienia, podczas widowisk cyrkowych i walk gladiatorów krzyżeli co nie miara, nie bacząc na kunszt grającego na arenie zespołu muzycznego. Zachowywali się dokładnie tak jak kibice na meczu ŁKS-Widzew. Okazało się, że ze względu na siłę brzmienia hydraulis stał się najodpowiedniejszym instrumentem muzycznym w zaistniałych warunkach. Wraz z rogiem stworzył wspaniałą i donośną oprawę muzyczną widowisk, zdolną przewyciężyć hałas widowni. Odkąd się pojawił na arenie, hydraulis nie zszedł z niej już do końca.

Podobno w rzymskiej prowincji Dalmacji, pewna re-miza strażacka zakupiła instrument tylko po to, aby swoim dźwiękiem trzymał on strażaków w gotowości podczas noc-

nej zmiany, nie dając im zasnąć. Zatrudniono tam etatowego muzyka, którego zadaniem było grać, grać i jeszcze raz grać. Jakże ja bym chciała mieć taki etat!

W Rzymie nie brakowało bogatych obywateli, wśród nich także wyzwolenców, których jedynym pragnieniem było osiągnąć szczyt luksusu. Dla przykładu wyzwolenc Trymalchion urządził ucztę celebrując własną stypę "na zaś". Tak przynajmniej podaje Petroniusz, filozof, poeta i polityk, któremu znudził się już nawet zbytek. Absolutnym szczytem bogactwa w tamtych czasach było życie i otoczenie cesarza. To właśnie tam, na dworze Nerona, Petroniusz tworzył. Siedziba cesarska (Złota Willa – Domus Aurea) miała w zamierzeniu osiągnąć tak wielki rozmach, że projektu nigdy nie udało się do końca zrealizować. Znajdowała się tam między innymi sala o połączonym sklepieniu. Pośród bogactw były także hydraulisy, ponieważ cesarz był wielbicielem wynalazku Ktesibiosa z Aleksandrii i kazał sobie na nim grać. Zachwycał się jego dźwiękiem.

Jak pokazuje historia, ci, których było na to stać, zawsze pragnęli naśladować władców. Jeśli więc cesarz uwielbiał hydraulis, rzymscy bogacze także go uwielbiali. Swoją drogą, instrument musiał wspaniale się sprawdzać podczas uctowania, gdy panuje gwar i śmiech. Dawne instrumenty muzyczne nigdy nie były takie głośnie jak instrumenty dzisiaj. Możemy zatem przypuszczać że starożytne kitary, liry i flety nie były raczej delikatnego brzmienia. Tymczasem donośna muzyka hydraulisu towarzysząc wesołym zabawom, pozwalała na to, aby można było się śmiać jeszcze bardziej i jeszcze głośnie.

c.d.n.



Plan Rekolekcji Wielkopostnych

Rekolekcje wielkopostne w naszej parafii dla ogółu wiernych, dzieci oraz młodzieży, rozpoczną się w III niedzielę Wielkiego Postu, która przypada 23 marca i potrwać do środy, 26 marca, włącznie. Naszym duchowym ćwiczeniem wielkopostnym będzie przewodniczył ks. Wiesław Kamiński, proboszcz łódzkiej parafii pod wezwaniem Świętych Apostołów Piotra i Pawła. Już teraz tak zaplanujemy swój czas, aby bez przeszkód móc uczestniczyć w naszych dorocznych rekolekcjach wielkopostnych. Poniżej podajemy plan tego-rocznych rekolekcji wielkopostnych:

Niedziela, 23 marca

- 7.30. Msza św. z nauką ogólną
- 9.00. Msza św. z nauką dla młodzieży
- 10.30. Msza św. z nauką ogólną
- 12.00. Msza św. z nauką dla dzieci
- 18.30. Gorzkie Żale z kazaniem pasyjnym oraz Msza św.

Poniedziałek, 24 marca

- 7.00. Msza św. z nauką ogólną
- 8.15. Gimnazjum (kl. III)
- 9.15. Gimnazjum (kl. I-II)
- 10.15. Szkoła Podstawowa (kl. 0-III)
- 11.15. Szkoła Podstawowa (kl. IV-VI)
- 16.00. Spowiedź: Szkoła Podstawowa, Gimnazjum
- 18.00. Msza św. z nauką ogólną

Wtorek, 25 marca

- 7.00. Msza św. z nauką ogólną
- 8.15. Gimnazjum (klasy III)
- 9.15. Gimnazjum (kl. I-II)
- 10.15. Szkoła Podstawowa (kl. 0-III)
- 11.15. Szkoła Podstawowa (kl. IV-VI)
- 16.00. Msza św.: Szkoła Podstawowa, Gimnazjum
- 18.00. Msza św. z nauką ogólną

Środa, 26 marca

- 7.00. Msza św. z nauką ogólną
- 9.00. Droga Krzyżowa: Gimnazjum
- 10.00. Droga Krzyżowa: Szkoła Podstawowa
- 18.00. Msza św. z nauką ogólną

Sakrament chrztu przyjęli ostatnio:

Nataniel Głuchowski	Karolina Stachowska
Julia Loga	Jakub Dudek
Wiktoria Pawlak	Zuzanna Wszelaka
Szymon Spychała	Tomasz Błoda
Marcel Wiszniewski	



Uwielbiamy Boga za przyjęcie ich do wspólnoty Kościoła: Chwała Ojcu i Synowi i Duchowi Świętemu. Jak było na początku, teraz i zawsze i na wieki wieków. Amen.

W ostatnim czasie odeszli do Domu Ojca:

Longinus Hadrowiucz, l. 89	Stefania Wróbel, l. 85
Grzegorz Niedzielski, l. 83	Janina Baryła, l. 70
Krystyna Pajor, l. 89	Paweł Adamiec, l. 66
Leon Kołodziejski, 61	Radosław Klimczak, l. 33
Marta Bajerska, l. 86	Wojciech Guzowski, l. 56
Daniela Rumińska, l. 91	Barbara Jaskółowska, l. 59
Irena Radzwan, l. 80	Elżbieta Tomaszewska, l. 59
Jerzy Kaczmarski, l. 56	Janina Bardlewska, l. 82
Hieronim Kopeć, l. 91	Wiesław Góralewski, l. 60
Łukasz Spychała, l. 28	Sylwia Dobrzelał, l. 60
Julia Oleksik, l. 80	Stanisław Parada, l. 68
Joanna Łuczyńska, l. 35	Kazimiera Matwiej, l. 70
Bogusław Kulik, l. 68	Zofia Węgrzynowski, l. 83
Jacek Łakomski, l. 58	Stafan Kaźmierski, l. 69
Józefa Kaczmarek, l. 76	Anna Kolanowska, l. 80
Andrzej Bibel, l. 75	Marek Gajda, l. 59
Janina Matuszewska, l. 94	Danuta Szczepaniak, l. 92
Helena Jałocha, l. 83	

Módlmy się dla nich o łaskę życia wiecznego: wieczny odpoczynek racz im dać Panie. A światłość wiekuista niechaj im świeci. Niech odpoczywają w pokoju wiecznym. Amen.